

Tribunal da Relação de Lisboa



A Relação com a Arte

Exposição Colectiva
08 – 18 Maio 2012

Ficha técnica

Organização	Presidência do Tribunal da Relação de Lisboa
Reproduções Fotográficas	Rosa Reis e Artistas
Ilustração	Ana Rocha
Design Gráfico	Ana Rocha e Rui Carvalho
Editor	Tribunal da Relação de Lisboa
Comissária	Rosa Reis
Artista Convidado	Pé-Leve
Data de Edição	Maio 2012
Tiragem	750
ISBN	978-989-96734-0-3
Depósito Legal	343435/12

Mensagem do Presidente do Tribunal da Relação de Lisboa

Bem Vindos!

Na sequência de algumas actividades culturais levadas a cabo por este Tribunal da Relação de Lisboa, entre as quais destacamos a criação da *"Galeria dos Presidentes do Tribunal da Relação de Lisboa"*, a edição do Livro *"Tribunal da Relação de Lisboa – Uma Casa da Justiça com Rosto"* e os dois encontros de *"A Relação com os Livros"*, apresentamos agora a 1.ª Exposição Colectiva de Pintura, Desenho e Escultura, **"A Relação com a Arte"**, com obras de Magistrados Judiciais, do Ministério Público e de Funcionários Judiciais que exercem

ou exerceram funções na área do Distrito Judicial de Lisboa.

É gratificante podermos observar a elevação de alma de todos estes artistas que, para além do trabalho profissional que diariamente desenvolvem nos Tribunais, ainda encontram tempo para, através da Arte, nos proporcionar momentos mágicos, transportando para as suas obras o que há de grandioso no ser humano: sonhos traduzidos em cores, traços ou formas que ganham Vida própria no olhar de cada um de nós.

Acreditamos que na Arte não há escalões nem hierarquias, apenas a



Fotografia: Rosa Reis

própria Arte! E é assim que nos surge a identificação dos nossos artistas em catálogo, sem a indicação das funções que exercem ou exerceram. Válidos pelas suas obras e pelo encanto que nos conseguem transmitir, impõem-se pela sua qualidade e beleza artísticas.

A todos os que aceitaram este desafio, expondo as suas obras e nelas expondo também uma parte de si próprios, um sincero obrigado!

Este obrigado é também dirigido aos colegas deste Tribunal que integraram a Comissão Organizadora deste evento e que, com o seu trabalho entusiasta e dedicado, permitiram que esta Exposição se tornasse uma realidade: ao Exmo. Senhor Vice-Presidente deste Tribunal, Desembargador Sousa Pinto, aos Exmos. Senhores Desembargadores Trigo Mesquita, Moraes Rocha e Dina Monteiro e à Secretária da Presidência, Rosário Coca. Agradeço ainda à Comissária Rosa Reis, ao artista convidado Pé-Leve e aos Designers Ana Rocha e Rui Carvalho, cujo trabalho foi realizado com altruísmo, profissionalismo e "pro bonum".

Um agradecimento também à Câmara Municipal de Lisboa, nas pessoas da Senhora Dra. Laurentina Pereira e Senhor Dr. João Mourão por toda a colaboração.

Espero que esta seja a primeira de muitas outras Exposições de Arte a realizar nesta Casa da Justiça que é a casa de todos nós.

E, porque estamos numa Casa da Justiça, relembremos que na Arte, assim como na Vida, a Verdade e a Justiça devem caminhar em paralelo, enquanto valores inerentes ao ser humano, para podermos dizer com Miguel Torga, no seu Cântico do Homem:

*"Não me posso julgar como juiz.
Tenho que ter a humana caridade
De não ouvir apenas o que diz
A Verdade.*

*Também a minha sombra tem razão
Também ela
Anda comigo e vela
Enquanto o sol me vai colando ao chão".*



(Luísa Maria Vaz das Neves)



Catálogo



Augusta Sousa

Visto do Céu, 2008

Óleo sobre tela

80 x 60 cm



Clara Baltazar

A Sé, 2005
Óleo sobre tela
56 x 75 cm



Fátima Silveira

Transparência no Campus, 2011

Acrílico sobre tela

90 x 115 cm



Hélder Vieira

Universos Sincréticos - Ponte Vasco da Gama, 2012

Ferro preto oxidado

63 x 125 cm



Isabel Roque

Tempestade, 2007
Acrílico sobre tela
60 x 160 cm



Jorge A.

Falésia, 2007
Acrílico sobre tela
75 x 75 cm



José Góis

Pôr-do-Sol, 2010
Aquarela sobre tela
42 x 52 cm



José Guilherme

Palácio da Justiça de Lisboa, 2011
Acrílico sobre tela
60 x 90 cm



Lidia Belo

Mar de Tulipas, 2012

Acrílico sobre tela

40 x 40 cm



Maria Augusta Crespo

O Caminho, 2010

Óleo sobre tela

50 x 70 cm



Maria d'Oliveira

Sem Título, 2010
Acrílico sobre tela
81 x 65 cm



Maria Laura

Senhora Maria Clara, 1970

Óleo sobre tela

50 x 42 cm



Mário Matos

Drama de Vida Morte Assistida, 2008

Escultura em contraplacado

74 x 31 x 41 cm



Moraes Rocha

Lá Longe, 2012
Aquarela sobre papel
25 x 35 cm



Paula Andrez

O Estado da Justiça, 2004

Técnica Mista

200 x 100 cm



Pé-Leve

Guerreiro, 2012
Escultura em mármore
30 x 20 x 60 cm



Rosário M. Marinho

Da Poética do Verde Amarelo, 2012

Acrílico sobre tela

40 x 40 cm



Tibério Silva

Ponte de Lima, 1987
Aquarela sobre papel
13 x 16,8 cm



Victor Ávila

Maternidade II, 1993

Óleo sobre tela

55 x 60 cm



Índice

Augusta Sousa, pág. 6

Visto do Céu, 2008

Óleo sobre tela

80 x 60 cm

Clara Baltazar, pág. 7

A Sé, 2005

Óleo sobre tela

56 x 75 cm

Fátima Silveira, pág. 8

Transparência no Campus, 2011

Acrílico sobre tela

90 x 115 cm

Helder Vieira, pág. 9

Universos Sincréticos - Ponte Vasco da Gama, 2012

Ferro preto oxidado

63 x 125 cm

Isabel Roque, pág. 10

Tempestade, 2007

Acrílico sobre tela

60 x 160 cm

Jorge A., pág. 11

Falésia, 2007

Acrílico sobre tela

75 x 75 cm

José Góis, pág. 12

Pôr-do-Sol, 2010

Aquarela sobre tela

42 x 52 cm

José Guilherme, pág. 13

Palácio da Justiça de Lisboa, 2011

Acrílico sobre tela

60 x 90 cm

Lidia Belo, pág. 14

Mar de Túlipas, 2012

Acrílico sobre tela

40 x 40 cm

Maria Augusta Crespo, pág. 15

O Caminho, 2010

Óleo sobre tela

50 x 70 cm

Maria d'Oliveira, pág. 16

Sem Título, 2010

Acrílico sobre tela

81 x 65 cm

Maria Laura, pág. 17

Senhora Maria Clara, 1970

Óleo sobre tela

50 x 42 cm

Mário Matos, pág. 18

Drama de Vida Morte Assistida, 2008

Escultura em contraplacado

74 x 31 x 41 cm

Moraes Rocha, pág. 19

Lá Longe, 2012

Aquarela sobre papel

25 x 35 cm

Paula Andrez, pág. 20

O Estado da Justiça, 2004

Técnica Mista

200 x 100 cm

Pé-Leve, pág. 21

Guerreiro, 2012

Escultura em mármore

30 x 20 x 60 cm

Rosário M. Marinho, pág. 22

Da Poética do Verde Amarelo, 2012

Acrílico sobre tela

40 x 40 cm

Tibério Silva, pág. 23

Ponte de Lima, 1987

Aquarela sobre papel

13 x 16,8 cm

Victor Ávila, pág. 24

Maternidade II, 1993

Óleo sobre tela

55 x 60 cm

